المبحث: إياك والكبر الوحدة : الأولى الصفحات: 6 - 19 عدد الدروس : 8 الزمن: من 2/9/2016 إلى 30/9/2016

مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
الأقلام والورق	الملاحظة	(التلاوة	نص الاستماع:	القراءة
السبورة	القلم والورقة	النموذجية العمل التعاوني	- يستمع الطالب للنص. - يناقش بعض المفردات الواردة في النص. - يجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.	المناقشة والاستيعاب
الاستماع في البيت للآيات	- التواصل:	الحوار	- تناقش المضمون العام للنص. - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص.	التدريبات اللغوية والنحوية
البيت للآيات		والمناقشة	التحدث:	والنحوية
, ,, ,,	أسئلة و أجوبة		- يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع الذي كلف	<u> </u>
النحو الوافي /	11	- التدريس	یکلف به. <u>قراءة صاحب الجنتین</u>	التحدث
حسن عباس	- التقويم المعتمد على	المباشر: أسئلة وأجوبة.	- يُقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة "5 "	الكتابة
	المعتمد على الأداء: التقديم.	استله واجوبه.	دقيقة، ثم قراءة جهرية سليمة.	الكتابة
	اوداء، العديم،	- التعلم من خلال	- يوضح معاني المفردات الجديدة مثل: حففناهما وغيرها.	الاستماع
		النشاط.	- يناقش المضمون العام للآيات . - يناقش المضمون العام للآيات .	Casassa
			- يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في 	
		التدريبات و	النص. - يتقن القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية 	
		التدريبات و التمارين .	الواردة في النص. - يناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص.	

الصف : العاشر الأساسي المادة : اللغة العربية (مهارات) الخطة الفصلية / للفصل الدراسي الأول 2016/2017 معلم المادة : يوسف طالب الرفاعي/ الرصيفة الكتابة: - يبين أنواع فن المقالة و تناقش النص المرفق في درس الكتابة. - يتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات.

المبحث: التسامح الوحدة : الثانية الصفحات: 20 - 29 عدد الدروس: 8 الزمن: من 2/10/2016 إلى 10/10/2016

	مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
--	--------------------------	------------------------	------------------------	---------	------------------

الصف : العاشر الأساسي المادة : اللغة العربية (مهارات) الخطة الفصلية / للفصل الدراسي الأول 2016/2017 معلم المادة : يوسف طالب الرفاعي/ الرصيفة

_			لب الرفاعي/ الرصيفة	معلم المادة : يوسف طال	
				نص الاستماع:	
				- يستمع الطالب للنص.	
				- يناقش بعض المفردات الواردة في النص.	
				- يجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.	
		1. 11		- تناقش المضمون العام للنص.	القراءة و
		الملاحظة		- تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. 	القراءة و الاستيعاب
			التدريس المباشر	التحدث:	· "
		القلم والورقة	المبأش	- يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع النم كلف	القضايا اللغوية
	المعجم	المصم والورث	. کنب سر	الذي يكلف به. قرارة في التيراب الفكرة	العلقايا العلوية
	الوسيط			<i>قراءة في التسامج الفكري</i> - يقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة "5 "	<u></u>
		- التواصل:	التعلم النشط	- يعرا الطالب النص فراءة صامته لمدة د دقيقة، ثم قراءة جهرية سليمة.	التذوق
				دقیقه، تم فراده جهریه سنیمه. - پوضح معانی المفردات الجدیدة مثل:	
	المعجم	أسئلة و أجوبة	التفكير الناقد	يوسع معاني المعردات الجديدة منن. متفرنجا وغيرها.	التفكير
	السياسي	استنه و اجوبه	التعدير التأقد	متعرب وحيرها. - يناقش المضمون العام للآيات .	
				يناخين التنطيقون العام عديات . - يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في	التحدث
		ا- التقويم	العمل الجماعي	النص.	
		- التقويم المعتمد على	"	. ــــ. - يتقن القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و	الكتابة
		الأداء:	التيا ي	اللغوية الواردة في النص.	٠, عدد ب
			الندريبات و	- يناقَش مَا جاء مَن أفكار و قضايا في التمارين	al : XII
		التقديم.	التدريبات و التمارين	التابعة للنص.	الاستماع
				الكتابة:	
				- يتعرف عناصر الرسالة	التحدث
				يناقشَ النص المرفَق في درس الكتابة	
				- يكتب رسالَة تتضمن المُطلُوبُ،	
				- يتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء	
				والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات.	

المبحث: علو الهمة الوحدة : الثالثة الصفحات: 30 - 39 عدد الدروس 8 الزمن: من 11/10/2016 إلى 19/10/2016

مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
المنهاج	التقويم	التدريس	نص الاستماع:	القراءة
	بالملاحظة	المباًشر	- يستمع الطالب للنص. - يناقش بعض المفردات الواردة في النص.	والاستيعاب
کتاب	•		- ينافس بعض المعردات الواردة في النص. - يجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.	
الاستماع	الورقة والقلم	التعلم النشط	- تناقش الّمضمون العام للّنَص.	التحليل
C 1 111	כל ל		- تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. 	
المعجم	(اختبارات	التفكير الناقد	التحدث: - يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع	القضايا اللغوية
الوسيط	/ . حبار. قصیرة)	العصير العامد	ینکدی انتقائب بنده سنیسه خون انفوسی الذی یکلف به،	التذوق
۱۰وسیت	حصيره)	العمل الجماعي	<u>قراءة من لامية العجم</u>	الكون
	الملاحظة	انعش انجساحي	- يقرأ الطّالب النص قراءة صامتة لمدة "5 "	التفكير
	الملاحظة		دقيقة، ثم قراءة جهرية سليمة. - يوضح معاني المفردات الجديدة مثل:	
	, <u>.</u> .	التدريبات و التمارين	يوتى تحدي التشروات الاجديدة لمس. الخطل وغيرها.	الكتابة
	سلم التقدير اللفظي	النمارين	- يناقش المُصمُونِ العام للآيات .	
	اللفظي		- يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في الني	الاستماع التحدث
			النص. - يتقن القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و	التحدث

الصف : العاشر الأساسي المادة : اللغة العربية (مهارات) الخطة الغصلية / للغصل الدراسي الأول 2016/2017
معلم المادة : يوسف طالب الرفاعي/ الرصيفة
اللغوية الواردة في النص.
- يناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص.
الكتابة:
- يتعرف طريقة إعداد المقالة الذاتية على الأداء على الأداء يناقش النص المرفق في درس الكتابة ويكتب مقالة تتضمن المطلوب.
- يكتب مقالة تتضمن المطلوب.
- يتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات.

الصفحات: 41 - 49 عدد الدروس: 8 الزمن:

المبحث: دروس الحياة الوحدة : الرابعة من 20/10/2016 إلى 27/10/2016

مصادر التعلم	استراتيجيات	استراتيجيات	الأهداف	العناوين
والوسائل	التقويم	التدريس		الفرعية
المنهاج المدرسي كتاب الاستماع المعجم الوسيط	التقويم بالملاحظة الورقة والقلم قصيرة) الملاحظة سلم التقدير اللفظي التقويم التقويم الأداء	التدريس المباشر التعلم النشط التفكير الناقد العمل الجماعي التدريبات و التمارين	نص الاستماع: - يستمع الطالب للنص. - يناقش بعض المفردات الواردة في النص. - يناقش المضمون العام للنص. - تناقش المضمون العام للنص. - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. - يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع الذي يكلف به. - يقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة "5 " دقيقة، قراءة جهرية سليمة. - يقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة "5 " دقيقة، ثم قراءة جهرية سليمة. - يوضح معاني المفردات الجديدة مثل: تتفوه - يناقش المضمون العامة و الجزئية الواردة في النص. - يناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين الكتابة: الكتابة: الكتابة: الكتابة: ايتعرف عناصر القصة القصيرة يناقش المرفق في درس الكتابة الشكل الفني لبناء الفقرات.	القراءة والاستيعاب التحليل القضايا اللغوية التذوق التفكير الكتابة الاستماع التحدث

الموضوع: من شعر الغزل الوحدة : الخامسة الصفحات: 50 - 59 عدد الدروس: 8 الزمن: من 30/10/2016 إلى 7/11/2016

مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
المنهاج	التقويم	التدريس	نص الاستماع:	القراءة
المدرسي	بالملاحظة	المباشر	- يستمع الطالب للنص. - يناقش بعض المفردات الواردة في النص.	والاستيعاب
كتاب الاستماع	الورقة والقلم	التعلم النشط	يناخش بعض المعردات الواردة في النصا. - يجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم. - تناقش المضمون العام للنص.	التحليل
تناب الاستماع	الورقة والقلم	التعلم التسط	- تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص.	
المعجم	(اختیار ارس	التفكير الناقد	التحدث:	القضايا اللغوية
المعجم الوسيط	(اختبارات قصیرة)	التقدير التاقد	- يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع الذي يكلف به. 	التذوق
		العمل	<i>قراءة بان الخليط</i> - يقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة "5 " دقيقة،	التفكير
	الملاحظة	الجماعي	اثم قراءة جهرية سليمة. - يوضح معاني المفردات الجديدة مثل: بان	التعدير
	ساء التقدير	التدريبات و	وغيرها.	الكتابة
	سلم التقدير اللفظي	التمارين التمارين	- يناقش المضمون العام للآيات . - يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في	الاستماء
			النص.	الاستماع التحدث
	التقويم المعتمد		- يتفَّن القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية	
	التقويم المعتمد على الأداء		الواردة في النص. - يناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين 	
			التابعة للنص.	
			الكتابة:	

الصف : العاشر الأساسي المادة : اللغة العربية (مهارات) الخطة الفصلية / للفصل الدراسي الأول 2016/2017 معلم المادة : يوسف طالب الرفاعي/ الرصيفة - يتعرف كتابة الرسالة الرسمية يناقش النص المرفق في درس الكتابة - يكتب رسالة رسمية تتضمن المطلوب- يتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات،

الموضوع: عالم الحيوان الوحدة : السادسة الصفحات: 60 - 67 عدد الدروس: 8 الزمن: من 8/11/2016 إلى 20/11/2016

مصادر التعلم	استراتيجيات	استراتيجيات	الأهداف	العناوين
والوسائل	التقويم	التدريس		الفرعية

الصف : العاشر الأساسي المادة : اللغة العربية (مهارات) الخطة الفصلية / للفصل الدراسي الأول 2016/2017 معلم المادة : يوسف طالب الرفاعي/ الرصيفة

		حي، الرصيعة	معلم الماده : يوسف طالب الرفا	
			نص الاستماع:	
			- يستمع الطالب للنص.	
			- يناقش بعضِ المفردات الواردة في النص.	
	التقويم بالملاحظة		- يجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.	
	بالملاحظة		- تناقش المضمون العام للنص.	
		11	- تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص.	القراءة
l		الندريس	التحدث:	والاستيعاب
المنهاج	الورقة والقلم	التدريس المباشر	- يتحدث الطالب بلغة سليمة حول الموضوع الذي	
المدرسي			یکلف به.	التحليل
المدرسي	1 1 1 \	السا النشا	<u>قراءة الأركا</u>	ا تعدیق
	ر احسارات	التعلم النشط	- يُقرأ الطَّالَب النص قراءة صامتة لمدة "5 " دقيقة،	
کتاب	(اختبارات قصیرة)		ثم قراءة جهرية سليمة.	القضايا اللغوية
الاستماع		التفكير الناقد	- يُوضّح معانّي المفرّدات الجديدة مثل: الزبرجد	
	:: I: _ \I	ا تعاقیر	وغيرها.	التذوق
l	الملاحظة		- ً يناُقَش المضمون العام للآيات . - يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في	
المعجم		العمل الجماعي	- يستخرج الأفكار العامة و الجزئية الواردة في	التفكير
الوسيط	سلم التقدير اللفظي	الحماعي	النص.	J.:
، کو سیت	اللناء	ا عجد حي	- يتقّن القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية	الكتابة
	النقطي		الواردة في النص.	الكتابة
		التدريبات و	- يُناقَشِ مَا جاء من أفكار و قضايا في التمارين	
	التقويم المعتمد	التمارين	التابعة للنص.	الاستماع
	التقويم المعتمد على الأداء	السارين	الكتابة: ،	الاستماع التحدث
	على الأداء		- يتعرف أسلوب الوصف في الرسالة	
			- يكتب موضوعا يتضمن المطلوب.	
			- يكتب رسالة رسمية تتضمن المطلوب- يتنبه	
			لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل	
			الفني لبناء الفقرات.	

المبحث: العروض الوحدة : السابعة الصفحات: 68 - 71 عدد الدروس: 8 الزمن: من 21/11/2016 إلى 30/11/2016

مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
	التقويم بالملاحظة		- يفرق بين الشعر والنثر في الإيقاع .	
المنهاج	الورقة والقلم	التدريس المباشر	- ينثر أبياتا شعرية مع الحفاظ على مضمونها	
المدرسي				الشعر والنثر
	(اختبارات قصیرة)	التعلم النشط	- يعرف علم العروض	علم العروض
العروض		التفكير الناقد	- یکتب کتابة عروضیة	الكتابة العروضية
العملي السِبورة	الملاحظة		- يوضح مفهومي المقطع الطويل والمقطع القصير .	العروضية
الأقلام	سلم التقدير	العمل الجماعي	القصير ،	المقاطع والأسباب
الواجب	سلم التقدير اللفظي		- يفرق بين الوتد المجموع والوتد المفروق ويفرق بين السبب الخفيف والسبب الثقيل .	والاسباب والأوتاد
البيتي	التقويم المعتمد على الأداء	التدريبات و التمارين	- يقطع أبياتا شعرية ويستخرج منها الأسباب والأوتاد والمقاطع	